

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Кургана

«Средняя общеобразовательная школа № 36»

Рассмотрена и согласована  
на заседании кафедры  
МБОУ г. Кургана «СОШ № 36»  
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.  
Руководитель кафедры

*Востина*

Утверждаю:  
директор МБОУ г. Кургана  
«СОШ № 36» Матвеева О.В.

Приказ № 201 от 30.08.2017 г



**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
«Ритмика»  
(для обучающихся с ОВЗ)  
1-4 класс**

Составители: Гафурзянова О.В.

Колесник И.И.

Осипова Е.А.

Курган 2017

## 1. Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа по предмету «Ритмика» составлена для учащихся с ОВЗ в соответствии:

-ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ (ЗПР), утверждённого приказом Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-ФГОС НОО, утвержденного приказом №373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г.

На основе:

- АООП НОО МБОУ г. Кургана «СОШ № 36»

-Авторской программы Н.А. Цыпиной «Ритмика».

Данная адаптированная образовательная программа учебного предмета «Ритмика», учитывает особенности психофизического развития обучающихся с ОВЗ, содержит требования к организации учебных занятий по предмету и составлена в соответствии с принципами коррекционной педагогики. При разработке адаптированной рабочей программы учитывались специфические особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Все обучающиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные разными недостатками:

- формирование высших психических функций (отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов);
- замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности;
- трудности произвольной саморегуляции;
- нарушения речевой и мелкой ручной моторики;
- нарушения или недостаточно сформированные зрительное восприятие и пространственная ориентировка;
- снижение умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом;
- формирования самоконтроля;
- обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим выделены образовательные потребности как общие для всех обучающихся с ограниченными возможностями, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Специфические образовательные потребности:

- увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

**Целью** предмета «Ритмика» является развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Основными **задачами** предмета являются:

- приобщение к музыке;
- развитие музыкально-ритмических способностей;
- развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
- активизация творческих способностей;
- психологическое раскрепощение;
- формирование умений соотносить движение с музыкой;
- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

**Цель** коррекционно-развивающей работы предполагает коррекцию и развитие пробелов в знаниях. Эта цель ориентирована на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке.

**Коррекционные задачи:**

*1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:*

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

*2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:*

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

### *3. Развитие основных мыслительных операций:*

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

### *4. Развитие различных видов мышления:*

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

6. Развитие речи, овладение техникой речи.

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

## **2.Общая характеристика учебного предмета « Ритмика».**

Содержание программы «Ритмика» Н.А. Цыпиной направлено на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния. Характерные для детей с ОВЗ особенности нервно – психического развития, поведения и личностных реакций, эмоционально – волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

### **3.Место предмета в учебном плане.**

Данная программа по ритмике предназначена для 1-4 классов (специальных), рассчитана на 33 часа за учебный год в 1 классе и 34 часа во 2, 3, 4 классе и содержит 3 раздела: «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку»; «Народные пляски и современные танцевальные движения».

## **4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять и выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно, также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Занятия ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

### **1 класс**

#### **Личностные результаты**

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Обучающийся с ОВЗ научится:**

###### **регулятивные**

- ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

###### **Получит возможность научиться**

- ✓ *накопление представлений о ритме, синхронном движении.*
- ✓ *наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности*

###### **познавательные**

- ✓ навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

###### **Получит возможность научиться**

- ✓ *начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.*

###### **коммуникативные**

- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;

###### **Получит возможность научиться**

- ✓ *задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.*

#### **Предметные результаты**

##### **Обучающийся с ОВЗ научится:**

- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- ✓ под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

### ***Получит возможность научиться***

- ✓ *ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;*
- ✓ *ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;*
- ✓ *ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;*
- ✓ *выполнять игровые и плясовые движения;*

### **2 класс**

#### **Личностные результаты**

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Обучающийся с ОВЗ научится:**

##### **Регулятивные**

- ✓ Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

##### ***Получит возможность научиться***

- ✓ *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- ✓ *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;*
- ✓ *самовыражение ребенка в движении, танце.*

##### **познавательные**

- ✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

##### ***Получит возможность научиться***

- ✓ *соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;*

##### **коммуникативные**

- ✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

##### ***Получит возможность научиться***

- ✓ *формулировать собственное мнение и позицию;*
- ✓ *договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- ✓ *умение координировать свои усилия с усилиями других.*

#### **Предметные результаты**

##### **Обучающийся с ОВЗ научится:**

- ✓ понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- ✓ организованно строиться (быстро, точно);
- ✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

**Получит возможность научиться**

- ✓ *правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».*

**3 класс**

**Личностные результаты**

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

**Метапредметные результаты**

**Обучающийся с ОВЗ научится:**

**регулятивные**

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

**Получит возможность научиться**

- *умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;*

**познавательные результаты**

- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;
- ✓ *задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).*

**коммуникативные**

- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

**Получит возможность научиться**

- ✓ *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- ✓ *участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;*

**Предметные результаты**

**Обучающийся с ОВЗ научится:**

- ✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений
- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

**Получит возможность научиться**

- ✓ *соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;*
- ✓ *самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;*
- ✓ *передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;*
- ✓ *передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;*

**4 класс**

### **Личностные результаты**

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы. Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Обучающийся с ОВЗ научится:**

##### **регулятивные**

- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

##### **Получит возможность научиться**

*целеустремлённость и настойчивость в достижении цели*

##### **познавательные**

- ✓ правильно и быстро находить нужный темп ходьбы и бега

##### **Получит возможность научиться**

*правильно и быстро находить нужный темп ходьбы и бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;*

##### **коммуникативные**

- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

##### **Получит возможность научиться**

*✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.*

### **Предметные результаты**

- ✓ отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

##### **Получит возможность научиться**

*✓ Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;*

*различать основные характерные движения некоторых народных танцев.*

### **Содержание учебного предмета**

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность учащихся.

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности, создают благоприятные условия для развития творческого воображения детей. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение, основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляется также на занятиях физкультурой и музыкой.

#### **1. Ритмико-гимнастические упражнения**

- Ходьба, бег, подскоки, прыжки под музыку.
- Передача в движении шагом различного характера музыки, ритмического темпа, различной силы звучания.
- Перестроения в соответствии с изменением звучания музыки (ходьба, бег) друг за другом, по одному, враспынную, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг...
- Пространственные музыкальные упражнения: повороты на месте, продвижения на носках, пятках, с прыжком; шаг (подскоки) на месте, вокруг себя, вправо, влево.



- Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений (приседания, полуприседания, наклоны вперед, вправо, влево, назад, галоп...)
- Игры, эстафеты, упражнения с предметами: мячом, обручем, скакалкой, гимнастической палкой. Прыжки и шаги под музыку через скакалку, палку. Бег между кеглями.
- **Ритмические упражнения с детскими звучащими предметами**  
Знакомство с звучащими инструментами и их возможностями.
- Исполнение простых ритмических рисунков на детских звучащих предметах.
- Выделение сильных долей в музыкальных произведениях.
- Исполнение музыкальных фраз.

### 3. **Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку**

Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку. Изменение направления и формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.

- Простейшие подражательные движения под музыку (мышки, лисы, кошки, медведя, полёт птички, деревья под ветром, цветка и т.д.), инсценировка детских песен.
- **Народные пляски и современные танцевальные движения**  
Элементы танца, простые танцевальные шаги: с носка на пятку, на полупальцах, с высоким поднятием бедра, на пятках, топающие на всей ступне, приставной шаг, галопы, шаг «польки», в сторону, вперед.
- Простые танцевальные движения (притопы, кружение через правое плечо с поднятыми руками, кружение парами, поклоны – на месте и с движениями)
- Групповые движения: «Звездочка», «Окошко», кружение парами, смена партнеров, цепочка, ручеек, свеча, закрутки. Положение рук в парных и групповых движениях.
- Элементы русского танца. Положения рук в танце, Ходы (девичий и мужской); навыки обращения с платком. Простые русские движения: присядка, простая «Веревочка», «Припадание».

# 1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные элементы	Коррекционная работа
1	<u>Первые шаги.</u> Ходьба.	<u>(7ч.)</u> 1ч.	Исходные позиции ног, рук, ходьба с координацией движений рук и ног. Игра «Рыбка» (легкий бег на носках с движениями рук).	Вырабатывать координацию
2	Шаг с подскоком.	1ч.	Передвижение по кругу, в колонне по два. Игра «Садовник и зайцы».	Укрепление мышц ног
3	Приставной шаг.	1ч.	Приставной шаг вперед, в сторону – с хлопками, с подниманием на носки. Танец игра «Хлопки».	Вырабатывать координацию движений, развивать
4	Шаг галопа.	1ч.	Шаги галопа по кругу- налево, направо, вперед. Игра «Дедушка Егор»- высокое поднимание ноги.	Развитие способности ориентироваться в пространстве.
5	Переменный шаг.	1ч.	Переменный шаг. Игра «Лиса», Игра – миниатюра «Шарик».	Регуляция мышечного напряжения при выполнении подражательных движений.
6	Шаг с притопом.	1ч.	Притоп правой, левой, правой - пауза. То же самое с левой ноги. Приставной шаг вправо с притопом. Игра «У дядюшки - Дональда».	Развитие чувства темпа. Укрепление мышц ног
7	Шаг польки.	1ч.	Небольшой подскок на левой, правая вперед книзу, приставной шаг вперед с правой, замедленный прыжок на правой, левую вперед- книзу. То же самое с другой ноги. Игра «Запомни свою позу».	Развитие праксиса по памяти и ориентировки в пространстве.
8	<u>Позиции рук в парах.</u> «Стрелка», «Воротики», «Плетень».	<u>(3ч.)</u> 1ч.	- Руки соединены в позиции «Вперед» (узкая, широкая); - руки соединены в позиции «Вверх»; - руки соединены крест-накрест; Игра «Ручеек».	Развитие умения свободно пользоваться движениями плечевого пояса. Концентрация внимания
9	«Вертушка», «Звездочка», «Двойной поясок».	1ч.	- Кружение вертушкой - руки соединены в позиции «Вверх», - кружение звездочкой -руки соединены в позиции «Звездочка», - друг друга обхватывают руками, прикасаясь левыми плечами, вращение вокруг себя. Танец в кругу.	Удержание заданной позы в условиях коллективных действий. Развитие переключаемости
10	«Лодочка», «Саночки».	1ч.	Руки соединены в позиции « В стороны», руки за спиной. Упр. « Запомни свое место», Игра- забава «Солнышко», Подвижная игра «Огуречик».	Развитие моторно-слухового ориентирования в пространстве. Развитие чувства ритма. Синхронизация движений с речью.
11	Закрепление.	1ч.		

12	Танцевальная композиция «Бал игрушек».	1ч.	Движения в паре. «Лодоч-ка», приставной шаг с пружинкой; «Стрелочка» - 7 хоровод- ных шагов. Игра-превращение «Деревянные и тряпичные куклы». Релаксационное упражнение под музыку.	Развитие мышечных и ощущений и умение заданный образ. Выполнение подражательных движений.
13	Танцевальная композиция «Бал игрушек».	1ч.	Движение «Колосок», приставной шаг с пружинкой; «Воротики» движение пар по кругу, вращение девочек под рукой мальчика. Этюд «Первый снег». Подвижная игра «Не опоздай».	Развитие мимики: Выражение удовольствия. Способность переключаться.
14	Танцевальная композиция «Бал игрушек».	1ч.	Большая дорожка, легкое покачивание; Кружение в паре вокруг себя. Этюды «Тише!», «Ласка»; Подвижная игра «Иголка и нитка»; Релаксационное упражнение под музыку.	Отработка координации движений, развитие выразительности. Снятие напряжения, улучшение настроения.
15	Танцевальная композиция «Бал игрушек».	1ч.	Отработка всех движений. Составление общей композиции танца. Упражнение «Обезьянки», Ритмическое упражнение «Повтори за мной». Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост».	Синхронизация речи и движений. Укрепление мышечной памяти. Развитие чувства ритма.
16.	Закрепление.	1ч.		
17.	<u>«Движение с обручем».</u> Движение с обручем.	<u>(3ч.)</u> 1ч.	Легкий бег по кругу. Ритмичное постукивание обручем о пол. Кружение на носочках обруч над головой. Этюд «Удивление». Игра «Сова»	Развитие всех групп мышц. Формирование правильной осанки.
18.	Фигуры с обручем.	1ч.	Карусель, мельница, волна, прыжок через обруч. Игра «Придумай свою фигуру».	Развивать самостоятельность. Творческую активность.
19.	Веселый обруч.	1ч.	Вращение обруча на руке (п.) с переходом на (л.) Вращение на талии. Вращение на шее.	Развивать подвижность. Быстроту реакций
20.	<u>«Знакомство с русским народным танцем»</u> Поговорим о русской пляске.	<u>(4ч.)</u> 1ч.	Эмоциональное выражение лица. Построение в две колонны. «Коридор».	Передавать яркий, заданный музыки в движениях
21.	«Русский перепляс».	1ч.	Высокое поднимание ног; имитация игры на дудочке; легкий бег; имитация игры на балалайке. Дыхательное упражнение «Аист». Этюд «Солнышко и тучка».	Развивать воображение. Самостоятельно создавать двигательный образ.

22.	«Русский перепляс».	1ч.	Поочередное выставление ног на пятку (п.), (л.); широкие круги руками перед собой; «хлопушечки». Игра «Расколдуйте вороного коня».	Формирование навыков движений, устранение
23.	«Русский перепляс».	1ч.	Дробный топающий шаг; руки перед грудью «полочка». Игра «Выходи плясать».	Развивать четкость движений голеностопного сустава
24.	Веселая игробика. «В гости к Винни-Пуху».	1ч.	Движения в соответствии со словами текста. Упражнение на дыхание «Певец».	Коррекция устной речи, точности, переключения движений.
25.	<u>Эстрадный танец «Чарли».</u> Танец «ЧАРЛИ».	<u>(2ч.)</u> 1ч.	Походка Чарли Чаплина; движения с тростью; полуприседание, «переминающийся шаг», кружение на основном шаге.	Развитие внимания, переключения движений, чувства ритма
26.	Танец «Чарли».	1ч.	Шеренга, построение пар в шахматном порядке, стремительный поворот вокруг себя.	Воспитание чувства координации, умение ориентироваться в пространстве.
27.	<u>«Движения с лентой».</u> Бег с лентой (легкий, стремительный).	<u>(2ч.)</u> 1ч.	Бег по кругу по часовой стрелке и против часовой стр., махи лентой вверх-вниз, перестроение из круга в стойку. Дыхательное упражнение «Знакомство».	Развитие устойчивости движений, умение ориентироваться в пространстве.
28.	Легкий бег с лентами.	1ч.	Два концентрических круга, легкий бег на носочках, движение «пружинка», «мельница», смена мест.	Развитие плавности движений, способности регулировать мышечный тонус.
29.	<u>«Движения с платочком».</u> Полоскать платочки.	<u>(2ч.)</u> 1ч.	Полоскание платочка в воде; Стряхнуть воду с платочка; Сушить платочек на солнце; Обмахиваются платочками.	Развитие плавности движений, ритmicности, умение действовать по образцу
30.	Передача платочка.	1ч.	Дети моют руки в воде, стряхивают воду с пальцев, сушат руки на солнце, образование круга, передача платочка своему соседу с поклоном.	Развитие способности к координации, мышечного тонуса, выразительности движений.
31.	<u>Танцевальная композиция «Волшебный сад».</u> «Волшебный сад».	<u>(3ч.)</u> 1ч.	Цветочная поляна, цветы распускаются, «качаются» на солнце. Упражнение «Холодно-жарко», «Борьба рук между собой».	Развитие плавности движений, воображения
32.	«Волшебный сад».	1ч.	«Вертушка», Легкий бег на носочках, «Звездочка». Дыхательное упражнение «Деревья».	Умения действовать по представлению, передача музыки.
33.	«Волшебный сад».	1ч.	Отработка движений. Создание композиции на основе танцевальных элементов.	Создание атмосферы радости и комфорта для каждого

34.	Итоговое повторение	1ч.		
-----	---------------------	-----	--	--

## 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные элементы	Коррекционная
1ч.	<u>Фигуры в движении.</u> Фигуры в движении.	<u>(4ч.)</u> 1ч.	Наклон вперед, продвижение с опорой на руки и ноги; свернувшись в клубок, перекат на спине. Игра упражнение «Четыре стихии». Упражнение «Вот так позы!» Подвижная игра «Маникены».	Развитие способ тонуса; способн движений.
2.	Двигаемся бесшумно.	1ч.	Вытягивание носка, прыжки с одной ноги на другую с вытянутыми носками стопы, простой шаг с вытянутым носком. Упражнение- игра «Ходьба на носках и пятках». Упражнения с превраще- ниями «На бабушкином дворе».	Развитие чувств ног, синхрониза Отработка коорд
3.	Тянись ввысь.	1ч.	Поднимание на полупальцы, ходьба по кругу на полупальцах с вытянутыми руками. Упражнение «Цветок растет, цветок качается, цветок увядает». Упражнение «Замри!». Подвижная игра «Скучно, скучно так сидеть».	Развитие мышеч ощущений, плав ритма.
4.	Кружись и вращайся.	1ч.	Кружение с перебиранием ног, кружение на одной ноге. Упражнение «Большие крылья». Игра «Запретный номер». Релаксационное упражнение «Фея сна».	Развитие коорди переключаемост устойчивости и
	<u>Танец осенних листьев</u>	<u>(2ч.)</u>		
5.	Танец осенних листьев.	1ч.	Взмахи руками, кружение на носках, построение круга, вращение кистей рук с листочками. Упражнение «Рисование на песке». Игра «Пожалуйста».	Развитие плавно действовать по
6.	Танец осенних листьев.	1ч.	Спокойный шаг вперед, назад, кружение в паре, «ручеек», легкий прыжок вверх с подбрасыванием листьев. Упражнение «Тропинка». Игра – превращение «Театр зверей».	Способность пр на основе услов свои действия д
7.	<u>«Создаем образы».</u> «Веселые ножки».	<u>(3ч)</u> 1ч.	Выставление ноги на пятку, носок; высокий подъем ноги; притоп правой ногой, левой ногой. Ритмическое упражнение «Попрыгаем и похлопаем». Упражнение- превращение «Лесная зверобика».	Развитие чувств подражательных
8.	«Ножницы».	1ч.	Скрещивание ног в «точке» впереди, ( правая впереди левой и наоборот). Этюды «Карлсон». Упражнение «Кошка». Подвижная	Выражение чувс развитие образн

			игра «Белые медведи».	
9.	Закрепление.	1ч.		
10.	«Моторчик»	1ч.	Руки согнуты в локтях перед грудью, вращение кистей рук, прыжок вперед - хлопок, прыжок назад- прыжок. Упражнение «Ветерок и ветер», Упражнение- игра «Пробеги и простучи», Этюд «Разные настроения» Подвижная игра «Ловушка».	Развитие плавности движений, умения произвольных движений плечевого пояса, развитие эмоций в соответствии с содержанием.
11.	« Пары и ряды».	1ч.	Вытягивание цепочкой, - построение треугольника, - смыкание круга. Игра «Запомни порядок» Ритмическое упражнение «Повтори за мной», Упражнение с превращениями «На бабушкином дворе». Подвижная игра «Сова».	Развитие наблюдательности, памяти, пространственного воображения, умения достигать результата в выполнении движений.
12.	Песня и движение.	1ч.	«День Рождения». - подскоки по кругу; - выражение удивления; - поворот вокруг себя; - имитация игры на гармошке. Игра с пением «Васька- кот».	Развитие ритмичности движений. Корректировать ритм.
13.	<u>Танец дождика.</u> Танец дождика.	(3ч.) 1ч.	Перестроение в две колонны; -«расческа»; - покачивание рук; Упражнение «Слушай звуки». Игра «Пожалуйста» Игра в мяч.	Развитие активности, преодоление двигательных стереотипов.
14.	Танец дождика.	1ч.	Кружение на месте вокруг себя, танцевальные импровизации руками. Игра «Вокруг домика хожу».	Развитие умения ориентироваться в пространстве.
15.	Танец дождика.	1ч.	Закрепление движений танца. «Не опоздай».	Отработка координации движений.
16.	<u>Движения в паре.</u> Три притопа.	(4ч.) 1ч.	Построение круга, два шага к центру три притопа на месте; Два шага назад, три притопа; мягкий спокойный шаг по кругу против часовой стрелки и по часовой стрелки (повторение притопа), в паре «бараночка». Дыхательное упражнение «Зоосад».	Развитие чувствительности к движениям, умения ориентироваться в пространстве.
17.	Хлопушки в паре.	1ч.	В паре лицом друг к другу, руки в стороны (три хлопка перед собой , три хлопка за спиной, три хлопка над головой, в каждой паре дети берутся за руки). Упражнение «Стоп, хоп, раз».	Развитие чувствительности к движениям, раскрытие эмоциональности ребенка.
18.	Пляши веселей!	1ч.	Шеренга, выбрасывание ног вперед, легкий бег вперед, кружение в паре. Игра- превращение «Веревочка».	Развитие эмоциональности.
19.	Полька «Ручеек»	1ч.	Колонна «коридор», приглашение, шаг польки, легкий подскок, хлопки.	Воспитание внимательности друг к другу.

20.	<b><u>«Движения с мячом».</u></b> Движения с мячом по одному и парами.	<b><u>(2ч.)</u></b> 1ч.	Два круга, легкое покачивание рук с мячом, бросок вверх, ловля и передача своей паре, повороты корпуса, наклоны туловища с мячом. Упражнение «Катанье снежных комьев».	Формировать пр корпуса, развива
21.	Игра с мячом-бросок об пол.	1ч.	- Передача мяча своей паре- броском об пол, -передача мяча по кругу - броском об пол, - удар мячом об пол правой рукой при ходьбе.	Преодолевать тр терпение силу, .
22.	Создаем фигуры.	1ч.	-Кувырок (колобок); - прыжок (лягушка, заяц) - верчение (ветер)	Развитие вообра
23.	<b><u>«Инсценирова ние песни».</u></b> Инсценирован ие песни «Кузнечик».	<b><u>(2ч.)</u></b> 1ч.	- присядка, наклоны и повороты туловища, махи руками, ходьба с высоким подниманием бедра. Игра «Жучки».	Создание атмос комфорта для к
24.	Инсценирован ие песни «Пусть бегут неуклюже».	1ч.	Подскоки, «елочка», приставной шаг, «гармошка», поднимание и опускание плеч, повороты вокруг себя.	Развитие творче
25.	Игры с пением. «Если нравится тебе».	1ч.	Хлопки, щелчки, шлепки, притопы. Упражнение «Ходьба с хлопками и легкие прыжки». «Слушай хлопки».	Коррекция устно проговаривание. программироват условных сигнал концентрация в
26.	Закрепление.	1ч.		
27.	<b><u>«Движения с воздушными шарами».</u></b> Движения с воздушными шарами. «Бегать и кружиться».	<b><u>(2ч.)</u></b> - 1ч.	Кружение в паре, бег на носочках по кругу, движения к центру круга с подниманием рук, кружение вокруг себя на носочках. Игра – миниатюра шарик.	Развитие плавно умения произво. плечевого пояса
28.	Движения с воздушными шарами. «Кружки и цепочки».	1ч.	3 малых кружка, 1- большой круг, цепочка. «Игра с пчелкой». Релаксация «Греемся на солнышке».	Развитие мышеч ощущений, пла
	<b><u>Хоровод дружбы».</u></b>	<b><u>(2ч.)</u></b>		
29.	Хоровод дружбы.	1ч.	Большой круг. Движения к центру круга (руки поднимаются вверх . «Корзиночка». Упражнение «В магазине зеркал». Игра « Белые медведи».	Умение ориентир развитие памяти
30.	Хоровод дружбы.	1ч.	Движение вокруг себя. Хлопки в ладоши. Движение «Улитка». Упражнение «Расставить посты!» Игра «Медведи на	Организация дет свои действия д

			льдине».	
31.	<b><u>Веселые ложки</u></b> Веселые ложки.	<b>(2ч.)</b> 1ч.	Удары ложками по ладони, по колену. Упражнение игра «Пробеги и простучи». «Повтори за мной».	Развитие чувств
32.	Веселые ложки.	1ч.	Удары ложками по всей руке. Удары по груди. Ритмическое упражнение. «Слушай хлопки».	Развитие способ действия.
33.	Закрепление.	1ч.		
34.	Итоговое повторение	1ч.		

### 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные элементы	Коррекционная работа
1.	<b><u>Подготовительные упр-я.</u></b> <b><u>Т/безопасности на уроках ритмика</u></b>	<b>(2ч.)</b> - 1ч.	Полет птиц: плавные движения рук, ходьба на носочках «клином». Змейка по диагонали. Простой спокойный шаг.	Развитие ко выражение
2.	<b><u>Подготовительные упражнения.</u></b> <b><u>Основные виды движения</u></b>	1ч.	Вращение вокруг себя на носочках (кружение в воздухе листьев), свободное вращение по залу, плавные движения рук, легкое приседание с опусканием головы и рук.	Развитие пл умения дей представлен
3.	<b><u>Танцевальная фантазия</u></b> Темп в музыке	<b>(2ч.)</b> 1ч.	Игра «Море волнуется».	Развитие тв детей, мышл
4.	Разминка Темп в музыке	1ч.	Игра «Замри».	Развитие во внимания.
5.	<b><u>Движения с гимнастическими палками</u></b> «Моя осанка».	<b>(3ч.)</b> 1ч.	Упражнения с палками в сочетании с речевым текстом. Игра «Повтори за мной».	Синхронизац Укрепление Развитие чув
6.	Игра. «Успей повторить».	1ч.	Ноги на ширине плеч - поворот и наклоны с палками  Игра «Самый ловкий».	Укрепление координаци Профилакти
7.	Ритмический рисунок	1ч.	Игра «Ты мне – я тебе».	Вырабатыва умения раб
8.	Длительности в ритмическом рисунке. <b><u>Танец «Утята»</u></b>	<b>(5ч)</b> 1ч.	Делай как я, повтор движений за ведущим.	Развитие ум коллективно
9.	Динамика в музыке. <b><u>Танец «Аист».</u></b>	1ч.	Образование круга, внутренний круг и внешний, переплетение рук «корзиночка», шаг «припадание», переплетение рук за спиной.	Развивать пр корпуса, во отношение
10.	Форма в	1ч.	Построение в две линии, простой или	Устранение



	музыкальном произведении.		переменный шаг, смена линий местами (проходят сквозь линии правым или левым плечом).	плавности, л
11.	Динамические оттенки	1ч.	Большой круг, (д) – стоят лицом к центру, (м) – спиной, движения (д) – по часовой стрелке, (м) – против, при встрече меняют руки.	Развитие ум совместные
12.	Форма в музыке Народные и современные танцы	1ч.	Стоя в две линии ( в шахматном порядке ) 1-я линия идет назад и встает на место 2-й линии, а вторая линия огибая первую, встает на ее место.	Развитие ум совместные
13.	<u>Танец «Сударушка»</u> <u>Техника</u> <u>выполнения</u> <u>движений</u>	(3ч.) 1ч.	Два тройных шага с ударом, шаги сопровождаются плавными движениями рук. Боковой шаг с притопом. Правые руки - «свечой», левые - под локоть.	Развитие чу мышечной Воспитывать отношение
14.	Танец. «Сударушка».	1ч.	Вращение в паре, поворот (д) под рукой (м) по ходу танца.	Развитие ко
15.	Танец. «Сударушка.»	1ч.	До –за –до , (м) поворот влево, (д) поворот вправо.	Развитие ко Вырабатыва постановку
16.	Закрепление. «Сударушка»	1ч.	Повторить и закрепить пройденный материал.	
17.	<u>«Прыжки через палку»</u> Прыжки через палку	(2ч.) 1ч.	Прыжки на двух ногах, на одной, прыгать делая повороты в воздухе.	Развивать р движений, Вырабатыва
18.	Прыжки через палку (гимнастическую)	1ч.	Прыжки по двое на двух ногах, подбегать под веревку вдвоем.	Вырабатыва умение раб
19.	<u>«Прыжки через короткую скакалку».</u> Прыжки через короткую скакалку.	(2ч.) 1ч.	Прыжки со скрещенными ногами, прыжки на одной ноге, держать другую вытянутой вперед, бегать со скакалкой одновременно вращать и прыгать через нее.	Воспитание своих возм
20.	Прыжки через короткую скакалку.	1ч.	Прыгать через скакалку в боковом направлении, прыгать через скакалку, держа оба конца ее одной рукой и описывая скакалкой круги по полу.	Укрепление голеностопн
21.	<u>Танцевальная композиция «В сказочной стране».</u> Танцевальная композиция «В сказочной стране»	(3ч.) 1ч.	-два концентрических круга; -движения в паре «кружения»; -плавные круговые взмахи руками поочередно; -«воротики». Игра «Три движения».	Развивать а мыслить обр
22.	Танцевальная композиция. «В сказочной стране».	1ч.	- колонна; - две колонны; - кружение; - фигуры по представлению. Игра «Воздух, вода, земля, ветер».	Развивать т воображение импровизиро
23.	Танцевальная	1ч.	- ручеек;	Вырабатыва

	композиция. «Летка - Енька».		- «звездочка»; - прыжки в паре. Игра «Карлики и великаны».	постановку координации
24.	Закрепление.	1ч.	Закрепить и повторить пройденный материал. Игра «Я ищу тебя».	
25.	<u>Танец. «Буратино».</u> Танец. «Буратино».	(3ч.) 1ч.	- движения по диагонали; - движение «волна» - собираем цветы). - плетем веночек из цветов; - одеваем на голову своей паре. Игра « Повтори-ка»	Развитие логического воображения и отношения
26.	Танец «Буратино».	1ч.	- движения с венком из цветов в руках (поднимаем руки к солнцу, на носочках вращаемся вокруг себя влево, вправо) - припадание влево, вправо. Игра «Что изменилось».	Развитие координации воображения
27.	Танец «Буратино».	1ч.	- круг большой; - два маленьких; - змейка с воротцами; - концовка с поклоном. Игра «Нос – Ухо – Нос».	Развитие координации
28.	<u>«Ритмические фантазии».</u> «Цыганочка»	(3ч.) 1ч.	Круг, в центре круга трое детей с бубнами. Ритмичные удары в бубны, остальные танцуют, используя знакомые движения. Игра «Найди бубен»	Объединение действий учащихся
29.	Танец «Петрушек».	1ч.	- Подскоки вправо, влево; - Сидя на полу, 2 раза удары ладонями рук об пол сбоку от себя; 2 раза перед собой; 2 раза над головой. - ритмичные повороты корпуса вправо, влево, встряхивая кистями рук, как бы «звеня бубенчиками».	Укрепление координации, выработка постановки
30.	«Пляска клоунов».	1ч.	Галоп вправо 3 притопа, влево 3 притопа, поворот вокруг себя, кувырок, «чехорда», - «колесо», «бочонок».	Выработка легкости движения
31.	<u>«Музыкальные игры».</u> «Дискотека».	(2ч.) 1ч.	Использование свободных танцевальных движений Изобразить ансамбль, подтанцовка. Индивидуальные исполнители.	Развивать волево-творческое мастерство.
32.	«Мультяшки».	1ч.	Изобразить любого героя мультфильма, придумать для него одно характерное движение или несложный танец.	Развитие творческих способностей
33.	Закрепление.	1ч.		
34.	Итоговое повторение	1ч.		

#### 4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные элементы	Коррекционные
1.	Магическая точка.	1ч.	Повороты на месте маленькими шажками; - вращение на одной ноге; - воздушный поворот. Двигательное упражнение «Ходьба с хлопками и легкий бег», Упражнение –игра «Назови диких (домашних) животных». Подвижная игра «Музыка зовет».	Развитие чувства ритма и пространственной ориентировки, развитие движений, закрепление навыков ориентации в окружающей среде.
4.	Ковырялочка с притопом.	1ч.	Поворот корпуса влево, правой ногой взмах от колена назад вправо; - выставление на носок - пятку; три притопа. Упражнение с хлопками. «Зеваки», Игра- миниатюра «Дружная семья».	Развитие навыков постановки стопы.
5.	Веревочка.	1ч.	Небольшое приседание, сгибание в колене ноги, перевод назад(поочередно) Закидывание одной ноги за другую. Упражнение «В магазине зеркал», «Слушай бубен».	Развитие способности переключаться с одного вида деятельности на другой.
6.	Моталочка.	1ч.	Поочередное сгибание ног «моталочка», скольжение носком ноги по полу. Упражнение «Хлопай», Этюды «Соленый чай», «Смелый заяц», Игра «Музыкальная палочка».	Развитие гибкости, снятие напряжения, развитие пространственных способностей.
7.	Гусиный шаг.	1ч.	Полное глубокое приседание, приподнимание ног на полупальцы, скользящий шаг.	Укрепление ритmicности движений.

			Упражнение «Пружинки», Игра упражнение «Смотрим влево, смотрим вправо».	внимания.
8.	Полуприсядка с открыванием ноги на ребро каблука.	1ч.	Небольшой подскок, бросок ногой вперед-вправо не выше 45 , полное приседание, опускание вытянутой ноги на ребро каблука. Игра «Ромашка».	Развитие му внимания.
9.	Подсечка.	1ч.	Глубокое приседание на полупальцах, корпус отведен вперед , скольжение ногой по полу Описание полукруга, круга.	Развитие чу
10.	Закрепление.	1ч.		
11.	<u>Танцевальная композиция «Приглашение».</u> Приглашение.	<u>(2ч.)</u> 1ч.	Поклон (м), реверанс (д), тройной притоп, подскок, боковой шаг, (парный танец), упражнения с малыми мячами. Игра « Ходим кругом».	Развивать пр корпуса, во отношение Исправление
12.	Приглашение.	1ч.	Легкий бег на носочках, повороты вокруг себя, смена парами; упражнения с мячами. Игра «Найди свою пару».	умение ори пространств
13.	<u>«Инсценирование песни».</u> Инсценирование песни «Антошка».	<u>(3ч.)</u> 1ч.	Подскоки, колесо, присядка, гармошка.	Развитие эм Создание ус
14.	Инсценирование песни «Два веселых гуся».	1ч.	Упражнение со скакалками. Игра «Путаница».	самовыраже чувства колл
15.	«Львенок и черепаха».	1ч.	Подскоки, присядка, гусиный шаг. Упражнения с гимнастическими палками. Игра «Желуди и орехи».	Развитие тв детей.
16.	<u>Шуточный танец «Потеха».</u> Танец «Потеха».	<u>(3ч.)</u> 1ч.	Лежа на полу сгибание и разгибание ног, кувырок через голову. Игра «Бездомный заяц».	Выражать в воспитание
17.	Танец «Потеха».	1ч.	1-я фигура - шутливая игра танцующих в паре, легкое приседание хлопок в ладоши, хлопки в паре: обе руки, (п) –(л). Игра «Запретное число».	Умение ори пространств
18.	Закрепление.	1ч.	2-я фигура – подскоками кружение на месте в паре, подскоки по кругу. Игра «Музыка ведет».	Внимательн другу.
19.	Разыграй сценку.	1ч.	Улыбнись и, приветствуя друзей, помаши рукой. Показать какой большой подарок ты принес для друзей. «Мы на рыбалке», «Собираем цветы», «Игра в снежки» и т.д.	Формирован пониманию эмоциональ основе восп стимулов (м
20.	Создаем характеры.	1ч.	Повадки животных. Изображение движений медведя, лисы, зайца, кошки, лыжника, наездника и т.п. под музыку. Игра – упражнение «Назови диких и домашних животных».	Развитие им подражатель движений.
21.	<u>«Танец с цветами».</u> Танец с цветами.	<u>(2ч.)</u> 1ч.	Плавные махи руками, «звездочка», большой круг, «лодочка». Этюд «Ласка».	Развитие точ плавности, п движений.
22.	Танец с цветами.	1ч.	Поворот под рукой, «ручеек», «прочес»,кружение в паре. Дыхательное упражнение «Веточка».	Передавать изящной, гр Уметь реакт конец музы

23.	<u>«Ритмические фантазии.»</u> «Волшебный полет».	<u>(3ч.)</u> 1ч.		«Мы роботы», «Поглядим в иллюминатор», «Вокруг звезды». Игра «Лунатики». Релаксационное упражнение «Вселенная».	Развивать во активность. Расширять н
24.	«Волшебный полет».	1ч.		«Накачивание воздуха», «невесомость», «Отроки вселенной». Дыхательное упр. «Шапка для размышлений».	Расширять с Умения кон
25.	Играем и поем. Танец «Лавата».	1ч.		Выполнение движений по кругу. Игра «Бабочки».	Развитие вы подражатель Коррекция
26.	Закрепление.	1ч.			
27.	<u>Современные ритмы. «Танец кошечек».</u> Танец кошечек.	<u>(3ч.)</u> 1ч.		Построение в шахматном порядке, «легкая, кокетливая походка вперед», мелкий бег назад, «телевизор».	Устранение плавности л
28.	Танец кошечек.	1ч.		Ритмичные движения, прыжки, легкий бег. Игра «Мультишки»	Умение дей представлен
29.	Танец кошечек.	1ч.		Выпады вправо, влево; верчение. Игра «Мультишки».	Развитие чу дв.
30.	<u>«Пластическая импровизация».</u> Балалайка.	<u>(4ч.)</u> 1ч		Имитация игры на балалайке; Выставление ноги на каблук; «Каблучки». Игра «Свободный музыкальный ансамбль».	Развитие ум совместные импровизиро
31.	Балалайка.	1ч.		Вращение в паре под рукой, «молоточки», движения с балалайкой. Игра «Будь внимателен!»	Развитие ори собственно организаци
32.	Балалайка.	1ч.		Переплетение «косичкой», прыжки друг к другу, под рукой поворот. Пластический этюд «Веселый дождик».	Развитие ос
33.	Балалайка.	1ч.		Русский поклон, «моталочка». Игра «Ох, ух, ах, их».	Развитие то плавности,
34.	Итоговое повторение	1ч.			

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Гриценко Л.И. - Педагогика и психология: теория и технологии /. – М.: Планета, 2012.
2. И.Ф. Яценко «Праздники России» /. – М.: Вако, 2010.
3. М.А. Давыдова, И.А. Агапова «Праздник в школе» /. – М.: Айрис Пресс, 2007.

#### Технические средства обучения.

- ноутбук;
- колонки;
- коврики для выполнения упражнений;

- мячи, гимнастические палки, скалки, тренажёры.

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/>
3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
4. Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://classic.Chubrik.Ru>
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. <http://www.edu.ru>
7. <http://www.1september.ru>
8. <http://www.zavuch.info>
9. <http://www.minobr.ru>
10. [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
11. <http://www.nauka21.ru>
12. <http://www.wikipedia.org/>
13. [www.dance-city.narod.ru](http://www.dance-city.narod.ru)
14. [www.danceon.ru](http://www.danceon.ru)