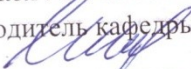
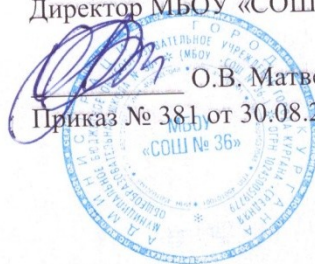


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КУРГАНА
ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КУРГАНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36»

640001, г. Курган (обл.), ул. Станционная, д. 44, тел. (3522) 43-38-62. E-mail: schule36@yandex.ru

Рассмотрена и согласована
на заседании кафедры
естественных наук
МБОУ «СОШ № 36» г. Кургана
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.
Руководитель кафедры:

Т.А. Игнатова

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 36» г. Кургана
О.В. Матвеева
Приказ № 381 от 30.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебный клубок»

Возраст обучающихся: 7–14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Лебедева
Т.А., тьютор

Курган

1.Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Актуальность программы	Содержание программы определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника». Программа разработана для занятий с учащимися 1-7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.
Отличительные особенности программы	Отличительной особенностью является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия.
Адресат программы	Кружок комплектуется из учащихся 1-7 классов, интересующихся творчеством.
Срок реализации (освоения) программы	Программа работы кружка «Волшебный клубок» рассчитана на 1 год.
Объем программы	68 часов
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Формы обучения: коллективные, малой группой, индивидуальные. Особенности организации образовательного процесса (очная форма обучения, применение дистанционных образовательных технологий) Количество детей в группе для освоения программы до 15 человек. Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 1 час.
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	возможно
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	да
Наличие талантливых детей в объединении	нет
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год, рекомендуемое количество часов не более 68
1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p>Цель программы – обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся.</p> <p>Задачи программы</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить кругозор; - познакомить с историей вязания и его значения в народном творчестве; - научить техническим и специальным знаниям при изготовлении изделий крючком и спицами; - обучить правильному положению рук при вязании, пользовании инструментами; - познакомить с основами материаловедения; - обучить свободному пользованию схемами из журналов; - научить выполнять сборку и оформление готового изделия. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать образное мышление; - развивать внимание; - развивать мелкую моторику рук; - выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; - развивать фантазию; - формировать эстетический и художественный вкус; - совершенствовать навыки общения.

Воспитывающие:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, экономное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда-;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Планируемые результаты

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить знания:

- названия предметов и материалов, используемых в работе;
- названия видов столбиков при вязании крючком и названия петель при вязании спицами;
- правила поведения, ТБ;
- историю возникновения вязания;
- сведения о нитках, спицах, крючках, спицах, вилках;
- основные элементы вязания;
- цветовую композицию при выборе ниток.

умения:

- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке;
- вязать ровную цепочку;
- выполнять без ошибок столбики без накида;
- выполнять под руководством педагога прибавление петель в круге, соединение их полустолбиком;
- правильно начинать и заканчивать ряд;
- вязать квадрат с ровными краями;
- уметь различать и считать в вязаном изделии ряды, столбики без накида, столбики с накидом, воздушные петли;
- соблюдать правила поведения на занятии, правила при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками;
- подбирать нитки по цвету;
- читать схемы;
- выполнять простые кружева крючком.

1.3. Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			
		всего	теория	практика	
1.	Введение	1	1	0	
2.	Основы материаловедения и цветоведения.	4	2	2	Творческа
3.	Приемы работы с пряжей.	3	1	2	Творческа
4.	Вязание по кругу.	5	2	3	Творческа
5.	Прибавление и убавление петель.	16	2	14	Творческа
6.	Вязание полотна квадратной формы.	16	2	14	Творческа
7.	Филейная сетка.	10	1	9	Творческа
8.	Вязание цветов.	10	2	8	Творческа работа
9.	Экскурсия на выставки, в музей.	2	0	2	Фотосесси
10.	Итоговое занятие. Аттестация.	1	0	1	Выставка

	Итого	68	13	55	
Содержание программы	<p>1. Вводное занятие. <u>Теоретические сведения.</u> Знакомство педагога с детьми. Цели и задачи обучения. Информация по организации работы кружка, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>2. Основы материаловедения. <u>Теоретические сведения.</u> Введение в курс. Ознакомительная лекция по истории вязания. Рассказ о значении вязания в современной жизни. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Сведения о свойствах ниток, применяемых в вязании. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Сведения о стирке изделий.</p> <p>3. Простые приемы работы с пряжей. <u>Теоретические сведения.</u> Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках. Информация о подручных средствах. <u>Практическая работа.</u> Изготовление шнура, кисти, помпона. Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.</p> <p>4. Основные приемы вязания крючком. <u>Теоретические сведения.</u> Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. <u>Практическая работа.</u> Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образца.</p> <p>5. Вязание по кругу. Изготовление кошелька. <u>Теоретические сведения.</u> История возникновения сумок и кошельков. Вязание по принципу «вязание по кругу». Зарисовка схемы для выполнения круга. <u>Практическая работа.</u> Вывязывание круга по схеме. Вязание и оформление кошелька.</p> <p>6. Основы цветоведения. <u>Теоретические сведения.</u> Понятие о цвете. Свойства цвета: тон, цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. <u>Практическая работа.</u> Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.</p> <p>7. Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушки. <u>Теоретические сведения.</u> История возникновения игрушки Троице-Сергиевский музей игрушки. Выбор ниток. Правила вязания игрушки. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочек. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушки. <u>Практическая работа.</u> Вязание образца, расчет петель. Вывязывание основы и деталей игрушки. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.</p> <p>8. Сувениры к Новому году. <u>Теоретические сведения.</u> История сувенира и его назначение. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток. <u>Практическая работа.</u> Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.</p> <p>9. Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки. <u>Теоретические сведения.</u> Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы выполнения прихватки. <u>Практическая работа.</u> Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки.</p>				

Вязание и оформление прихватки.

10. Одежда для кукол.
Теоретические сведения.
 Построение чертежа изделий, выбор узора. Убавление и прибавление столбиков и мотивов.
 Зарисовка схем выполнения узоров.
Практическая работа.
 Вязание образца и расчет петель. Вывязывание и оформление изделий.

11. Сумка.
Теоретические сведения.
 Особенности вязания сумки-кисета и сумок с доньшком в форме прямоугольника, овала, круга.
 Сумка из отдельных предметов. Зарисовка схем узоров.
Практическая работа.
 Вязание образца. Расчет петель. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки.
 Вязание узоров и мотивов.

12. Сувениры к Пасхе.
Теоретические сведения.
 История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.
Практическая работа.
 Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.

13. Филейная сетка.
Теоретические сведения.
 Вязание по схеме. Составление схемы узора.
Практическая работа.
 Вязание изделий и салфеток филейной сеткой.

14. Вязание цветов.
Теоретические сведения.
 Вязание по схеме, анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента.
 Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.
Практическая работа.
 Вывязывание элементов растительного орнамента. Коллективная творческая работа.

15. Экскурсия на выставки, в музей.

16. Итоговое занятие.
 Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Тематическое планирование	№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	
	1.	Введение. 1 ч.		1	Вводный инструктаж.	Знакомство с режимом работы инструментами, материалами безопасности. Организация
	2.	Основы материаловедения. Основы цветоведения. 4 ч.		1	Ознакомительная лекция по истории вязания. Рассказ о значении вязания в современной жизни. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Сведения о свойствах ниток, применяемых в вязании. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Сведения о стирке изделий.	Познакомиться с разнообразием свойствами ниток. Рассмотреть вязания, узнать интересные технологии. Познакомиться с технологией изготовления изделий.
			2	Нити растительного происхождения: джут. Особенности, виды, свойства.	Узнать о возможностях использования в современном рукоделии. Рассмотреть выполненные в технике «Дж	

				1	<p>Применение в рукоделии.</p> <p>Понятие о цвете. Свойства цвета: тон, цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.</p>	<p>филигрань»: обзор.</p> <p>Зарисовать колориметрические круги, запомнить основные и дополнительные цвета. Иметь представление о своей палитре.</p>
3.	Приемы работы с пряжей. 3ч.			1	<p>Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках. Информация о подручных средствах.</p>	<p>Ознакомиться с основными приемами изготовления шнура, помпона, кистей. Соблюдением норм и правил техники труда.</p>
				2	<p>Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.</p>	<p>Освоить информацию о крючке, правилах правильного подбора крючка. Знать и соблюдать правила положения рук во время вязания. Освоить основные приемы вязания крючком. Схематическое изображение вязания крючком.</p>
4.	Вязание по кругу. 5ч.			2	<p>История возникновения сумок и кошельков. Вязание по принципу «вязание по кругу».</p>	<p>Ознакомиться с историей возникновения сумок и кошельков. Освоить технологию вязания по кругу. «вязания по кругу».</p>
				3	<p>Зарисовка схемы для выполнения круга.</p>	<p>Уметь читать схемы вязания по кругу. Осознавать необходимость соблюдения норм и правил техники труда.</p>
5.	Прибавление и убавление петель. 16ч.			5	<p>Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек.</p>	<p>Ознакомиться с приемами вязания с прибавлением и убавлением петель. Познакомиться с технологией изготовления изделий. Выполнение подделки.</p>
				4	<p>Одежда для кукол.</p>	
				4	<p>Вязание полотна квадратной формы.</p>	<p>Научиться зарисовывать и читать схемы. Уметь правильно выполнять изделие выбранной формы.</p>
				3	<p>История сувенира и его назначение. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.</p>	<p>Рассмотреть историю сувенира. Познакомиться с технологией изготовления изделий. Выполнение подделки.</p>

	6.	Вязание полотна квадратной формы. 16 ч.		4	Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы выполнения прихватки.	Познакомиться с различными прихватами, схемами, узорами. Применять узор «Бабушкин» в вариантах исполнения и соч.
				2	Построение чертежа изделий, выбор узора. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Зарисовка схем выполнения узоров.	Овладеть техникой прибавления и убавления петель, применять при изгото.
				6	Особенности вязания сумки-кисета и сумок с доньшком в форме прямоугольника, овала, круга. Сумка из отдельных предметов. Зарисовка схем узоров.	Работать над моделью сумки, освоить техники вязания работы
				4	Анализ моделей сувениров. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.	Уметь сделать выбор модели крючок и соответствующие нитки. Аккуратно выполнить и оформить подарочный сувенир.

	7.	Филейная сетка. 10ч.		10	Вязание по схеме. Составление схемы узора.	Научиться вязанию изделий филейной сеткой.
	8.	Вязание цветов.10ч.		10	Вязание по схеме, анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.	Освоить технику вывязывания растительного орнамента.
	9.	Экскурсия на выставки, в музей.2ч.		2	Посещение выставок декоративно-прикладного характера.	Познакомиться с работой творческих мастериц города, области.
	10.	Итоговое занятие.1ч.		1	Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	Подвести итоги работы в кружке. Отметить успехи участницы. Отметить успехи всех школьных мастериц-участниц «Волшебный клубок».
		Итого:		68		

2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	Количество учебных недель	34 недели
	Первое полугодие	с 01.09.2023 г. по 28.12.2023 г., 17 учебных недель
	Каникулы	с 01.01.2024 г. по 10.01.2025 г.
	Второе полугодие	с 11.01.2025 по 31.05.2025 г., 17 учебных недель
	Промежуточная аттестация	16.05.2022 г.
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	<p>Определение сроков и периодичности проведения текущего контроля (в конце первого полугодия).</p> <p>Определение сроков и периодичности промежуточной аттестации (1 раз в конце учебного года)</p> <p>Перечень возможных форм текущего контроля / промежуточной аттестации, промежуточной аттестации по итогам реализации программы (творческая работа, выставка).</p>	
Материально-техническое обеспечение	Кабинет технологии. Инструменты и приспособления для ручных швейных работ, для вязания, для работы с бумагой.	
Информационное обеспечение	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru	
Кадровое обеспечение	Тьютор	
Методические материалы	Обучение по программе предполагает групповые, индивидуальные, коллективные формы занятий: - Групповая, в зависимости от изучаемой темы; - Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;	

	<p>- Коллективная – оформление выставки и демонстрация изделий Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности обучающихся: это творческая практика и изучение теории.</p> <p>Формы проведения занятий:</p> <p>Теоретическое, комбинированное, практическое, самостоятельная работа.</p> <p>С обучающимися также проводятся беседы, презентации, посещение музеев, выставок. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков, самостоятельность, активность, индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.</p> <p>В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой и журналом, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.</p>
<p>Оценочные материалы</p>	<p>Педагогический контроль знаний, умений и навыков, обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней. Входящий контроль: собеседование, анкетирование, опрос. Промежуточный контроль: тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием заданий по темам изучаемого курса; фронтальная и индивидуальная беседа; выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности; решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике; промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.</p> <p>В декоративно-прикладном творчестве отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:</p> <p>I уровень - репродуктивный,</p> <p>II уровень - самостоятельная работа с помощью педагога,</p> <p>III уровень - самостоятельная работа без помощи педагога,</p> <p>IV уровень - творческий.</p> <p>Конечным результатом выполнения программы предполагается, выход, учащихся на III — IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах. 3.Итоговый контроль: тестирование</p> <p>Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в кружке, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.</p>
<p>Список литературы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1996 г. 2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001 3. Моя любимая кукла. Трикотажное ателье. Н.П.Козин, « Хэлтон», Минск. 2002 г. 4. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков 5. Журналы «Сандра», «Сабрина», «Верена» и др.