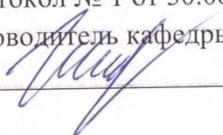


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КУРГАНА
ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КУРГАНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36»

640001, г. Курган (обл.), ул. Станционная, д. 44, тел. (3522) 43-38-62. E-mail: schule36@yandex.ru

Рассмотрена и согласована
на заседании кафедры
естественных наук
МБОУ «СОШ № 36» г. Кургана
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Руководитель кафедры:


Т.А. Игнатова

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ № 36» г. Кургана


О.В. Матвеева
Приказ № 381 от 30.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Самоделкин»

возраст учащихся 13-17 лет

срок реализации 1 год

Составитель Цыганков В.М

Учитель физкультуры

Курган

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Самоделкин» предусматривает изучение и выполнение работ по художественной обработке древесины. Эта программа позволит вызвать у учащихся интерес к предмету, так как темы кружка выходят далеко за рамки образовательной программы по «Технологии». Освоение и выполнение подобных работ, пригодятся ребятам в жизни.

Художественно-эстетическая направленность дополнительной образовательной программы «Самоделкин» позволяет развивать вкус, навыки восприятия прекрасного. Качественно и аккуратно выполненные работы повышают авторитет ребят. Художественная обработка древесины развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность.

Данная программа предусматривает общекультурный уровень освоения материала. Она предназначена для детей 12-15 лет. Учащиеся принимаются по желанию.

Программа «Самоделкин» реализуется в течение 1 года обучения: 34 часа, 1 раз в неделю по 1 часу.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель курса:

- а) ознакомить учащихся с самыми известными способами художественной обработки древесины;
- б) научить школьников выполнять выжигание по дереву, нанесение рисунков, резьбу по дереву.

Данная дополнительная образовательная программа решает следующие задачи:

- а) обучение учащихся самым распространенным способам художественной обработки древесины;
- б) воспитание самостоятельности, трудолюбия, аккуратности;
- в) развитие навыков по художественной обработке древесины.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	№ Раздела, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Выжигание по дереву.	30	10	20
1.1.	Вводное занятие.	2	2	
1.2.	Устройство и принцип действия выжигательного прибора	2	2	-
1.3.	Техника безопасности при выполнении выжигания по дереву.	2	2	-
1.4.	Способы нанесения рисунков перед выжиганием.	2	1	2
1.5.	Выполнение выжигания геометрических рисунков.	2	1	2
1.6.	Выполнение выжигания растительных рисунков.	2	1	2
1.7.	Выполнение выжигания различных рисунков.	2	1	2
1.8.	Выполнение выжигания различных рисунков.	2	-	3
1.9.	Выполнение выжигания различных рисунков.	2	-	3
1.10.	Выполнение выжигания различных рисунков.	2	-	2
1.11.	Выполнение выжигания различных рисунков.	2	-	2
1.12.	Выполнение выжигания различных рисунков.	2	-	2
2.	Нанесение рисунков на древесину.	28	10	18
2.1.	Вводное занятие.	2	2	1
2.2.	Подготовка поверхности к нанесению рисунков на древесину.	2	2	1
2.3.	Подготовка поверхности к нанесению рисунков на древесину.	2	-	2
2.4.	Подготовка поверхности к нанесению рисунков на древесину.	2	-	2
2.5.	Виды росписи древесины.	2	2	1
2.6.	Способы нанесения рисунков на древесину.	2	1	2
2.7.	Нанесение рисунков на древесину.	2	1	1

2.8.	Нанесение рисунков на древесину.	2	1	1
2.9.	Нанесение рисунков на древесину.	2	1	1
2.10.	Нанесение рисунков на древесину.	2	-	2
2.11.	Нанесение рисунков на древесину.	2	-	2
2.12.	Нанесение рисунков на древесину.	2	-	2
3.	Резьба по дереву.	15	5	
3.1.	Вводное занятие.	1	2	1
3.2.	Виды резьбы по дереву.	1	2	1
3.3.	Инструмент для нанесения резьбы по дереву.	1	2	1
3.4.	Способы нанесения резьбы.	1	1	2
3.5.	Выполнение резьбы по дереву.	1	1	2
3.6.	Выполнение резьбы по дереву.	1	1	2
3.7.	Выполнение резьбы по дереву.	1	1	1
3.8.	Выполнение резьбы по дереву.	1	-	2
3.9.	Выполнение резьбы по дереву.	1	-	2
3.10.	Выполнение резьбы по дереву.	1	-	2
3.11.	Выполнение резьбы по дереву.	1	-	2
3.12.	Выполнение резьбы по дереву.	1	-	2
	Итого часов:	34	14	20

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1.1. Вводное занятие.

Разделы кружка. Цели и задачи курса. Содержание тем.

Тема 1.2. Устройство и принцип действия выжигательного прибора.

Ознакомление с устройством и принципом действия выжигательного прибора.

Тема 1.3. Техника безопасности при выполнении выжигания по дереву.

Ознакомление и обсуждение правил техники безопасности при выполнении выжигания по дереву.

Тема 1.4. Способы нанесения рисунков перед выжиганием.

Подготовка древесины к выжиганию. Различные способы нанесения рисунков перед выжиганием.

Подготовить деревянную поверхность к работе. Нанести рисунок на деревянную поверхность.

Тема 1.5. Выполнение выжигания геометрических рисунков.

Ознакомление с различными геометрическими орнаментами и их характерными признаками.

Выполнить выжигание геометрического рисунка.

Тема 1.6. Выполнение выжигания растительных рисунков.

Ознакомление с растительными орнаментами и их характерными признаками.

Выполнить выжигание растительного рисунка.

Тема 1.7. Выполнение выжигания различных рисунков.

Выбор рисунка для выжигания.

Выполнить выжигание выбранного рисунка.

Тема 2.1. Вводное занятие.

Цели и задачи раздела. Техника безопасности при подготовке и нанесении рисунков.

Тема 2.2. Подготовка поверхности к нанесению рисунков на древесину.

Способы подготовки деревянной поверхности. Виды и свойства древесины.

Тема 2.3. Подготовка поверхности к нанесению рисунков на древесину.

Подготовить деревянную поверхность к работе.

Тема 2.4. Подготовка поверхности к нанесению рисунков на древесину.

Подготовить деревянную поверхность к работе.

Тема 2.5. Виды росписи древесины.

Знакомство с видами росписи по дереву. Городец. Мезенская роспись. Хохлома. Петриковская роспись.

Жостовская роспись.

Тема 2.6. Способы нанесения рисунков.

Технология выполнения росписей. Особенности.

Выполнить роспись.

Тема 2.7. Нанесение рисунков на древесину.

Технология выполнения городецкой росписи.

Выполнить городецкую роспись на деревянной поверхности.

Тема 2.8. Нанесение рисунков на древесину.

Технология выполнения мезенской росписи.

Выполнить мезенскую роспись на деревянной поверхности.

Тема 2.9. Нанесение рисунков на древесину.

Технология выполнения хохломской росписи.

Выполнить хохломскую роспись на деревянной поверхности.

Тема 2.10. Нанесение рисунков на древесину.

Нанесение рисунков на древесину.

Тема 3.1. Вводное занятие.

Цели и задачи раздела. Техника безопасности при выполнении резьбы по дереву.

Тема 3.2. Виды резьбы по дереву.

Ознакомление с различными видами резьбы по дереву. Сквозная. Плосковыемчатая. Рельефная. Скульптурная.

Тема 3.3. Инструмент для нанесения резьбы по дереву.

Знакомство с инструментом. Стамески. Ножи. Пилы. Приемы пользования.

Тема 3.4. Способы нанесения резьбы.

Способы нанесения резьбы.

Нанести резьбу на деревянную поверхность.

Тема 3.5. Выполнение резьбы по дереву

Технология выполнения плосковыемчатой резьбы.

Выполнить резьбу.

Тема 3.6. Выполнение резьбы по дереву

Технология выполнения рельефной резьбы.

Выполнить резьбу.

Тема 3.7. Выполнение резьбы по дереву

Технология выполнения сквозной резьбы.

Выполнить резьбу.

Тема 3.8. Выполнение резьбы по дереву

Практика

Выполнить резьбу.

Тема 3.9. Выполнение резьбы по дереву

Практика

Выполнить резьбу.

Тема 3.10. Выполнение резьбы по дереву

Практика

Выполнить резьбу.

Тема 3.11. Выполнение резьбы по дереву

Практика

Выполнить резьбу.

Тема 3.12. Выполнение резьбы по дереву

Практика Выполнить резьбу.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Выжигание по дереву.	Индивид., индивид.-групповая	Рассказ, беседа, выполнение практического задания.	Наглядные пособия, образцы работ учащихся	Выставка, открытое занятие	Инструменты, приспособления.
2	Нанесение рисунков на древесину, покрытие красителями.	Индивид., индивид.-групповая	Рассказ, беседа, выполнение практического задания.	Наглядные пособия, образцы работ учащихся	Выставка, открытое занятие	Инструменты, приспособления.
3	Резьба по дереву.	Индивид., индивид.-групповая	Рассказ, беседа, выполнение практического задания.	Наглядные пособия, образцы работ учащихся	Выставка, открытое занятие	Инструменты, приспособления.

Планируемые результаты

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

Ожидаемые результаты:

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (2 год)— получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов (3 год)— получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

К концу обучения в кружке «Самodelкин» учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. 	<p>необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами .</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию 	<ul style="list-style-type: none"> -работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности импровизировать; работать в группе, в коллективе.
Применят	<ul style="list-style-type: none"> - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

Уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, о правилах групповой работы и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в трудовом творческом процессе.	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	необходимые сведения о видах изученных народных промыслов,
Уметь	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. -соблюдать правила работы и дисциплину;	- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. - Проговаривать последовательность действий - высказывать своё предположение (версию) - работать по предложенному учителем плану. - отличать верно выполненное задание от неверного. совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). - Слушать и понимать речь других. - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.	- работать с материалами изученных промыслов импровизировать; работать в группе, в коллективе. Участвовать в выставках творчества.

Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками.

Название методик	Что отслеживается
Методика: “Коммуникабельны ли Вы”.	Сформированность коммуникативных навыков;
Методика: “Самооценка эмоционального состояния”.	Эмоциональное состояние; Тревожность, спокойствие, энергичность, усталость.
Методика: “Личностный рост”.	Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре
Методика: “Социометрическое изучение межличностных отношений в группе”.	Сплочённость группы.
Тест направленности личности Б. Басса	необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Басин З.И. И творцы, и мастера. – М., 1984. – 223 с.
2. Боровков, Ю. А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4-8 классов./Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенец. – 2-е издание., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1980.
3. Ворошин, Г. Б. Занятие по трудовому обучению. Обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту: пособие для учителя/Г. Б. Ворошин и др.; под редакцией Д. А. Тхоржевского. – 2-е изд., перераб. и доп.- М.:Просвещение,1989.
4. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. – М., 1986. – 208 с.
5. Райзберг Б. А. Основы экономики и предпринимательства. М.: Новая школа, 1993
6. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М., 1988. – 128 с.
7. Рихвк, Э. Обработка древесины в школьных мастерских: книга для учителей технического труда и руководителей кружков / Э. Рихвк. – М.: Просвещение, 1984.
8. Технология. 5-9 классы. Организация проектной деятельности / авт.-сост. О.А.
9. Бессонова и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 207с.
10. Технология: программа. 5-8 классы / авт.-сост. А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница. – М.: Вентана-Граф,2014.