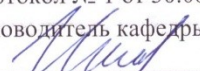


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КУРГАНА  
ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КУРГАНА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36»

640001, г. Курган (обл.), ул. Станционная, д. 44, тел. (3522) 43-38-62. E-mail: [schule36@yandex.ru](mailto:schule36@yandex.ru)

Рассмотрена и согласована  
на заседании кафедры  
естественных наук  
МБОУ «СОШ № 36» г. Кургана  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.  
Руководитель кафедры:  
  
Т.А. Игнатова

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 36» г.  
Кургана

О.В. Матвеева  
Приказ № 381 от 30.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«КВН - театр»

возраст учащихся 11-15 лет

срок реализации 1 год

**Автор:** Белоусова Надежда Григорьевна  
педагог -организатор.

Курган

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественно-эстетической направленности «КВН- театр». /Н.Г.Белоусова: МБОУ  
«СОШ № 36» Курган, 2023.

**Автор:** **Н.Г.Белоусова**, педагог - организатор

Рассмотрена на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ № 36» города Кургана  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

\_\_\_\_\_ Яковлева Н.Н. зам. директора по ВР

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПАСПОРТ программы

#### 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Планируемые результаты
- 1.4 Содержание программы
- 1.5 Календарно- тематический план

### П А С П О Р Т П Р О Г Р А М М Ы

Ф.И.О. автора	Белоусова Надежда Григорьевна
Учреждение	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СОШ № 36» города Кургана
Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Художественно-эстетической направленности
Функциональное предназначение	социальная, учебно-познавательная, досуговая
Образовательная область	История движения КВН, разработка и реализация программ КВН
Формы организации занятий	групповые, предусмотрены индивидуальные занятия и занятия микрогруппах в зависимости от задач учебного процесса.
Время реализации	1 год
Возраст учащихся	11-15 лет
Цель программы	Создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

#### 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

В школе ребёнок живёт 11 лет. И его развитие как личности во многом определяется социальной и психологической атмосферой, созданной в школе.

Для подростка получение знаний в учебном заведении – это, скорее, необходимость, а на первое место поставлено общение со сверстниками. И задача школы направить это общение в нужное русло, создать такой климат в коллективе, при котором каждый бы ощущал свою важность и необходимость, но при этом все были бы объединены общим делом.

В современных условиях это достаточно сложно, ведь сегодня у детей очень разные интересы. Значит нужно найти такое нестандартное решение для организации детского коллектива, в котором им было бы действительно интересно, в котором дети были бы объединены общей целью, причём их целью, а не целью учителей.

Это решение можно найти в организации школьной команды КВН. Несмотря на то, что КВН является мощным средством организации воспитательной работы, в школе этот вид деятельности традиционно применялся эпизодически, для проведения отдельных мероприятий. А тем временем вопрос организации школьной команды КВН требует серьёзной проработки.

Актуальность настоящей образовательной программы заключается в том, что её применение позволит решить проблему создания крепкого ученического коллектива, основанного на принципах самоорганизации, самореализации, самостоятельности и самоуправления.

КВН – механизм формирования детских и молодёжных общественных объединений, ведь помимо самих участников команды в это движение втягиваются многочисленные болельщики и даже родители.

КВН позволяет детям затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе. Эта популярная игра позволяет им быть в гуще событий, заводить новые знакомства, развивать свои способности и брать новые вершины. Для детей это не просто возможность пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свои таланты, но и выявить свои способности.

С педагогической же точки зрения КВН - совершенно уникальное средство, которое помогает решить основную цель любой воспитательной работы- создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** Развитие коммуникативных навыков и творческих способностей подростков для обеспечения их адаптации в современном обществе, путем приобщения к КВНовскому движению.

### **Задачи:**

- **Образовательные:**
- 1. Научить навыкам игры в КВН, основам сценического и актёрского мастерства;
- 2. Научить ребёнка воспринимать не только готовый продукт эстетической деятельности, но и развить его творческие способности;
- 3. Создать сплоченный, дружный, увлеченный большой коллектив ;
- 4. Сформировать умение написания сценария, миниатюры;
- 5. Научить детей работать в группе, коллективе;
- 6. Научить детей стойко воспринимать критику, неудачи, а так же бороться за победу;
- 7. Научить отвечать на острые вопросы и самим задавать их, дискутировать;

- **Воспитательные:**
- 1. Воспитать инициативную творческую личность;
- 2. Воспитать толерантности в детском коллективе;
- 3. Воспитать культуру общения;
- **Развивающие:**
- 1. Развить коммуникативность и навыки межвозрастного общения;
- 2. Развить навыки поиска, анализа и обработки информации;
- 3. Развить творческую и социальную активность школьников;
- 4. Привить навыки самоорганизации;
- 5. Сформировать опыт социального взаимодействия, веры в свои возможности.

### 1.3 Планируемые результаты

По итогам реализации программы подростки будут **знать:**

- - что такое КВН;
- - как зародился КВН;
- - правила игры в КВН;
- - методы написания шуток.

**иметь понятия:**

- - об элементарных технических средствах сцены;
- - об оформлении сцены;
- - о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

**уметь:**

- - писать тексты для сценок;
- - придумывать и ставить сценки;
- - грамотно распределять роли;
- - подбирать музыку и реквизит к сценкам;
- - выражать своё отношение к явлениям в жизни и на сцене;
- - образно мыслить;
- - концентрировать внимание;

**приобретают навыки:**

- - общения с партнёром;
- - элементарного актёрского мастерства;
- - образного восприятия окружающего мира;
- - адекватного и образного реагирования на внешние раздражители;
- - коллективного творчества.
- А также избавляются от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретают общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом

### 1.4 Содержание программы

**Разделы программы:**

**Водное занятие** - 1 час

**Раздел 1. Международный Союз КВН, АМиК** - 2 часа (теория -1, практика - 1)

**Раздел 2. Команда КВН (основные требования)** - 14 часов (теория - 3, практика -11)

**Раздел 3. Введение в игру** - 48 часов(теория - 17, практика -69)

3.1. Приветствие

3.2. Разминка

3.3. Капитанский конкурс

3.5. Музыкальный конкурс

- 3.6. Домашнее задание
- 3.7. Подготовка и участие в городской игре КВН
- 3.8. Анализ выступления команды
- 3.9. Актёрское мастерство
- 3.10. Сценическая речь
- 3.11. Ритмопластика

В последнем разделе программа предусматривает:

- Обучение навыкам импровизации;
- Обучение навыкам актёрского мастерства, сценической речи и ритмопластики как тренинги проводятся на каждом занятии.

#### **Содержание практических занятий:**

- Написание шуток: - темы, на которые можно шутить;
- поиск информационного повода для шутки;
  - размеры шуток и миниатюр;
  - создание смешной шутки на заданную тему;
  - составление миниатюры из придуманных шуток.

#### **Мозговой штурм:**

- представление и варианты ситуаций, на которые можно придумать шутку или номер;
- темы, на которые можно импровизировать.

#### **Разработка сценариев:**

- правила построения сценария, сценарный ход выступления;
- правила подбора музыки к выступлению, выходу и отбивке;
- правила подбора костюмов, подходящих по стилю выступления;
- порядок постановки шуток в миниатюре и миниатюр в выступлении.

#### **Технические моменты:**

- работа с реквизитом на сцене и за кулисами;
- работа с микрофонами на сцене и за кулисами;
- техника /выхода на сцену.

#### **Творческие навыки:**

- хореографическое оформление номеров;
- вокальное оформление номеров;
- актерское мастерство;

### **1.5 Календарно- тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Часы Теория	Часы Практика
1	Вводное занятие, техника безопасности	1	
	<b>Раздел 1. Международный Союз КВН, АМиК</b>		
2	История движения КВН	1	
3	Диагностика творческих способностей		1
	<b>Раздел 2. Команда КВН (основные требования)</b>		
4	Что такое КВН. КВН – игра, театр, соревнование.	1	
5	КВН – это коллективная работа. Тренинг на сплочение коллектива (тренинги)		1
6	Поведение в команде. Коллективное взаимодействие (тренинги)		1

7	Создание имиджа команды распределение ролей в команде (тренинги)		1
8	Название команды. Выделение главного героя команды. (тренинги)		1
9	Роль и действия капитана(тренинги)		1
10	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. тренинги		1
11	Интонационные упражнения, сценические этюды.		1
12	Тренинг: «реклама», «телевидение», синхрбуфонада.		1
13	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	1	
14	Сценическая речь. Работа с микрофоном		1
15	Актерское мастерство		1
16	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима.		1
17	Музыка, танец и видеоряд в КВН	1	
	<b>3.Введение в игру</b>		
	<b>Приветствие</b>		
18	Принципы построения сценария выступления в КВН.	1	
19	Временной лимит конкурсов, выбор материала.	1	
24	Учет возможностей команды при создании сценария.	1	
25	Ролевой поиск, тематическая направленность.		1
26	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.		1
27	Текстовые, музыкальные акценты.		1
28	Выбор материала, сценические связи		1
20	Составление сценария к приветствию команды.		1
21	Шутка как главный сценарный элемент.		1
22	Режиссура приветствия.		1
	<b>Разминка</b>		
23	Разминка как способ решения творческих задач в КВН.	0,5	
24	Нелогичность и внутренняя логика выступления.	0,5	
25	Актуальные темы и проблемы для шуток	0,5	
26	Литературные шутки. Актерские шутки	0,5	
27	Метод линейка в КВНе.		1
28	Метод в шутке – обманка, замена, игра слов.		1
29	Мозговой штурм, написание шуток.		2
30	Репетиционный процесс, отработка шуток.		2
	<b>Конкурс капитанов</b>		
31	Проверка личных качеств капитана	0,5	
32	Подбор вопросов собеседнику.	0,5	
33	Продумывание смешных ответов на вопросы.		1
34	Подбор шуток для конкурса капитанов.		1
35	Проведение мини-игры конкурс капитанов.		2
	<b>Музыкальный конкурс</b>		
36	Использование юмористических элементов в музыкальной подаче.	0,5	
37	Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара.	0,5	
38	Выбор песен для переработки, их узнаваемость для публики.	0,5	
39	Работа с текстом пародии.		1
40	Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.		
41	Музыка, танец и видеоряд.	0,5	

42	Музыкально-техническая база команды	0,5	
43	Режиссура музыкального конкурса.	0,5	
44	Репетиционный процесс.		4
	<b>Домашнее задание</b>		
45	Домашнее задание – проверка актёрских способностей членов команды.	0,5	
46	Ход выступления: введение, завязка сюжета, развитие сюжетной линии, кульминация, развязка.	0,5	
47	Мини-спектакль, пародия на сериал, популярное теле-шоу.		
48	Обыгрывание известных театральных сюжетов.	0,5	
49	Коллективная работа над сценарием.	0,5	
50	Репетиция, закрепление полученного материала.		4
	<b>Подготовка и участие в городской игре КВН</b>		
51	Идеи и предложения. Выбор шуток.	1	
52	Режиссура шутки. Режиссура всего номера		2
53	Музыкальное сопровождение.	2	
54	Стиль команды. Подбор костюмов.		2
55	Репетиционный процесс.		6
56	Участие в городском конкурсе детских команд КВН		2
	<b>Анализ выступления команды</b>		
57	Практические занятия. Анализ выступления команды		0,5
58	Компоненты анализа: шутки – предмет анализа собственные шутки.		0,5
59	Шутки, над которыми смеялся зал, «сработавшие», воздействие на публику.		0,5
60	Шутки, которые «не сработали», причины провала.		0,5
61	Анализ эмоциональной оценки зала в ходе выступления команды.		0,5
62	Сценарные ошибки		0,5
63	Редактирование творческих выступлений		1
64	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.		2
65	Подведение итогов. Круглый стол.	1	
	<b>Актёрское мастерство</b>		
66	Сценическое действие, задача, действия с предметами		1
67	Действие в предлагаемых обстоятельствах		1
68	Этюды – сюжетные импровизации.		1
69	Этюды на заданную тему.		1
70	Этюды на органическое молчание.		1
	<b>Сценическая речь</b>		
71	Речевая культура	1	
72	Артикуляционная гимнастика.		1
73	Техника речи (дыхание, интонирование, дикция): упражнения, тренинги		1
74	Словесное действие, тренинги.		1
75	Диалог, монолог.		1
	<b>Ритмопластика</b>		
76	Понятие «темпоритм» на сцене		1
77	Переключения из одного темпоритма в другой		1
80	Элементы пантомимы		3
81	Танец в программе КВН		4

	Всего часов	21	81
	Итого	102	

### Список литературы:

#### Литература для педагогов:

- 1.Белозерова Л.С. Дети России – детям Москвы. Дети Москвы – детям России // «Скоро каникулы!» - Приложение к журналу «Внешкольник», 2000, №2.
- 2.Воронова Е.К.Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
- 3.Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
- 4.Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В.Петрусинского. М., 1998
- 5.Карелова И.М. Игра – особый инструмент / Сфера досуга – сфера социализации, с. 65
- 6.Карпова Н.С. «Полеты» подростков – это нормально / Сфера досуга – сфера социализации, с. 37-38.
- 7.Кисина Т.С.. Длительная сюжетно-ролевая игра как программа деятельности детского коллектива // Внешкольник, 1997, № 1(4).
- 8.Кулинич Г.Г. Школьный клуб, Ростов-на-Дону, Феникс, 2002
- 9.Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ / Ключ к успеху. Сборник № 10, с. 276
- 10.Куприянов Б.В., Подобин А.Е. Ситуационно-ролевая игра в социальном воспитании старшеклассников. – Кострома, 1998
- 11.Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя, М.:Просвещение, 1985
- 12.Минский Е.М. , Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В. и др. Театральноконцертное объединение: современные подходы к работе педагога-организатора // Дополнительное образование, 2002, № 5.;
- 13.Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
- 14.Самсонова А.В. Учимся играя // Детский досуг, 2003, №1;
- 15.Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
- 16.Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000
- 17.Фролов А.С. Программа «Праздники Детства» // Детский досуг, 2003, № 2.
- 18.Юношев А . Как победить в К ВН? Стратегия и тактика игры, Ростов-наДону, 2008

#### Ресурсы Internet:

- 1.[www.Amik.ru](http://www.Amik.ru) – официальный сайт международного союза КВН
- 2.[www.clubs.ya.ru](http://www.clubs.ya.ru)-клуб любителей КВН
- 3.[www.kafedra.com.ua](http://www.kafedra.com.ua) – образовательный КВН портал
- 4.[www.kvn.name](http://www.kvn.name) –портал для обмена информацией о КВН
- 5.[www.kvnru.ru](http://www.kvnru.ru)- сайт о КВН 6.[www.kvner.ru](http://www.kvner.ru) -официальный сайт клуба любителей КВН «Скворечник»